

FUNCTIEPROFIEL

Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven
Algemeen directeur

Vernieuwend cultureel ondernemer met kennis en ervaring in de wereld van (internationale) muziek



Standplaats:

Eindhoven

1. Muziekgebouw Frits Philips, Eindhoven (MGE)

Missie en programmering

Muziekgebouw Eindhoven (MGE) is een eigentijdse concertzaal met internationale allure. Een akoestische toplocatie die een grote aantrekkingskracht uitoefent op wereldbepaalde orkesten, solisten, bands en artiesten. Jaarlijks vinden ruim 160.000 muzikliefhebbers hun weg naar dit bijzondere instituut in het hart van Eindhoven.

Het Muziekgebouw Eindhoven heeft niet alleen een brede, zeer gevarieerde basisprogrammering, maar ook:

- eigen en eigenninnige producties (o.a. serie Scherpdenkers, ligconcerten Lay Down & Listen, composer in residence, singer-songwriterfestival Naked Song en *jazz & beyond*-festival So What's Next?)
- jong, muzikaal toptalent (o.a. serie Grand Prix en masterclasses)
- internationale topconcerten op het gebied van klassiek, wereldmuziek en jazz
- vernieuwende verbindingen in de stad (o.a. samenwerking met de Effenaar, Van Abbemuseum, DomusDeLa/Mariënhage en Piet Hein Eek)
- laagdrempelige events in de Stadsfoyer en in grandcafé/restaurant Meneer Frits: kinderconcerten waaronder de maandelijkse pannenkoekconcerten, jazz-events onder de noemer 'Blue Note Club Sessions' en intieme rootsconcerten bij 'De Maandag van Van Meurs'.

Partners

Het MGE kent veel partners. De grootste is de gemeente Eindhoven als aandeelhouder en subsidient. Daarnaast de leden van het International Music Master Program (circa 35 vooraanstaande bedrijven en overheden in Zuidoost Nederland) ter ondersteuning van de top programmering en het MFonds ter ondersteuning van educatie van nieuw talent. Het MGE maakt deel uit van en is een belangrijke speler binnen het culturele ecosysteem van de stad en de regio Eindhoven. Intensief wordt er samengewerkt met de Philharmonie Zuidnederland en andere culturele instellingen en stichtingen in de stad.

Toekomst, MGE 3.0

In samenwerking met specialisten en 'thought leaders' is een panorama-visie op de toekomst van het Muziekgebouw ontwikkeld, MGE 3.0. Met een vernieuwende publieksbenadering en participatie, alsmede een voortdurende ontwikkeling en vernieuwing van het programma. Dit om de

aantrekkelijkheid van het MGE te verhogen, voor een brede groep bezoekers, én gericht op een vernieuwend en groeiend publiek. De grote beweging, de ontwikkeling van 'instituut' naar 'personality' is reeds ingezet. Vanuit dit nieuwe perspectief zijn al meerdere activiteiten ontwikkeld in samenwerking met publiek en partners.

Programma speerpunten zijn; talentontwikkeling; uitbouw van de internationale performance en vernieuwing met name op het gebied van makers (het DNA van de regio) ; alsmede een ontwikkeling naar het podium van, voor en door de stad.

Met een focus op engagement en social-marketing wordt ingezet op een sterkere communicatie en verbinding van Muziekgebouw en (potentieel) publiek. Het omarmen van initiatieven van buiten, wederzijdse betrokkenheid, samen ontwikkelen en persoonlijke communicatie zijn kernbegrippen.

Het MGE wil meebewegen met het ritme van de stad en heeft een ontwikkeling ingezet tot 'culture hub', een ontmoetingsplek met muziek (waar je ook prima kunt eten en drinken). Een Muziekgebouw dat overdag open is met nieuwe manieren van gebruik, en activiteiten ter inspiratie, verdieping en verrijking.

Het MGE streeft naar een duurzaam, financieel gezond muziekgebouw. Om dit te realiseren zijn er meerdere onderzoeken uitgevoerd die aangeven dat een structurele verandering met deelname van een coalitie van partijen noodzakelijk is. In 2020 is een project gestart met deelname van al deze partijen (Gemeente Eindhoven, Provincie NB, VNO-NCW Brabant-Zeeland, MGE en CBRE) om tot een oplossing te komen. Voorstellen zullen in het voorjaar 2021 worden gepresenteerd.

Het MGE telt circa 55 medewerkers in vaste dienst en 140 flexkrachten in de horeca (grand café/restaurant Meneer Frits en in het MGE) en ticketing. Normaliter is het MGE 7 dagen per week geopend, ongeveer 15 uur per dag.

Zie ook: www.muziekgebouweindhoven.nl,
www.youtube.com/channel/UCTb8m8q59u_nZvLhldNSKgA en
www.youtube.com/watch?v=XqsPb9qxWgo



Plaats in de organisatie

Eind 2020 is de nieuwe structuur van de MGE-organisatie vastgesteld. De organisatie zal een twee hoofdig leiding kennen, een algemeen directeur en een zakelijk directeur. De algemeen directeur is directie- en MT-voorzitter en vormt samen met de zakelijk directeur het directieteam. Het managementteam wordt gevormd door beide directieleden, de programma- & marketingmanager, de controller en de adviseur P&O.

De algemeen directeur legt als statutair bestuurder verantwoording af aan de raad van commissarissen van het MGE.

2. FUNCTIE

De algemeen directeur heeft een boegbeeldfunctie, is communicatief zeer sterk en is het erkende gezicht van het MGE. Hij of zij is een netwerker en verbinder, sterk naar buiten gericht en is voortdurend in contact met de diverse (potentiële) stakeholders van het MGE, te weten:

- de gemeente Eindhoven (aandeelhouder); de Stichting Cultuur Eindhoven (subsidiënt); de provincie Noord Brabant; regionale en landelijke fondsen;
- de culturele instellingen en events in de stad en regio, alsmede de landelijke concertzalen en de VSCD;
- de besturen van de aan het Muziekgebouw gerelateerde stichtingen zoals de stichting So What's Next?, Storioni Festival, Tromp percussion en de vereniging vrienden;
- het bedrijfsleven, alsmede het bestuur en de kringleden van het M-Fonds (private begunstigers);
- de huidige bezoekers en het potentiële nieuwe publiek van het MGE;
- overigen, DomusDela, BIZ (binnenstad investeringszone), de stichting Brainport Development en andere relevante (potentiële) stakeholders.

De algemeen directeur is veeleisend ten aanzien van de kwaliteit van het aanbod en de organisatie, is een inspirerend, benaderbaar en betrokken leider en zet de organisatie in haar kracht, met aandacht voor nieuwe communicatiemiddelen en inclusiviteit. De kwaliteit van de individuele medewerkers en sterk teamwork worden gestimuleerd door de algemeen directeur en resulteren in het eindresultaat: top programmering voor stad, regio en landelijk, alsmede een Muziekgebouw van, voor en door de stad.

De algemeen directeur stuurt de volgende afdelingen aan:

- Development & Concepts,
- Programma & Marketing (met name gericht op sales),
- Business development & Partnerships,
- Corporate Communications,
- Secretariaat.

De zakelijk directeur stuurt de bedrijfsvoering en de operationele afdelingen aan.

3. TAKEN EN VERANTWOORDELIJKHEDEN

De directie is verantwoordelijk voor een gezond en transparant beleid en een adequate en gedegen bedrijfsvoering.

De algemeen directeur is primair verantwoordelijk voor:

- De strategie en positionering van het MGE, alsmede het maatschappelijke, culturele en commerciële beleid,
- Het definiëren en realiseren van de programmatische en marketingdoelstellingen op basis van de visie MGE 3.0,
- De voortdurende ontwikkeling van nieuwe programma-/publieksconcepten,
- De commerciële doelstellingen
- Het verwerven van stedelijke, provinciale, landelijke en internationale subsidies,
- De doorontwikkeling en uitwerking van het Ontwikkelplan MGE. Afhankelijk van de uitkomst, grootte en complexiteit van de voorstellen in het voorjaar van 2021 zal in overleg met de RvC worden bepaald welke rol de algemeen directeur hierin zal kunnen vervullen.

4. PROFIEL

Het MGE zoekt een vernieuwend cultureel ondernemer met kennis en ervaring in de wereld van (internationale) muziek. Daarbij wordt gedacht aan onderstaand profiel;

- Academisch werk- en denkniveau,
- Ervaring in een leidinggevende functie in de culturele sector,
- Succesvol in het doorontwikkelen van een organisatie naar een duurzaam financieel gezonde situatie,
- In staat om de visie uit MGE 3.0 op een inspirerende wijze op goed niveau neer te zetten,
- Affiniteit met muziek in de volle breedte en met (top-) programmering en het vermarkten ervan,
- Boegbeeld die een voorname rol speelt in het behouden en ontwikkelen van relaties met stakeholders, partners, overheden, bedrijfsleven en andere culturele instellingen,
- In staat om zich het aanwezige netwerk van MGE snel eigen te maken,
- In staat om het MGE toegankelijk te maken voor alle geledingen van de bevolking, inclusief en integraal,
- Denkt conceptueel, in staat outside-the-box te handelen met een zakelijke inslag.



5. COMPETENTIES EN PERSOONLIJKE KWALITEITEN

- Visie,
- Leiderschap, stijl flexibel,
- Samenwerken, teamspeler,
- Innoverend, conceptueel sterk,
- Netwerken, stakeholdermanagement,
- Interpersoonlijk en organisatiesensitief ,
- Ondernemend, zakelijk, doel- en resultaatgericht,
- Verbinden, benaderbaar,
- Stevig, autoriteit uitstralend,
- Passievol, bevoegen

6. MGE BIEDT U

een fulltime functie, met uitstekende primaire en secundaire arbeidsvoorwaarden.



CONTACT

Voor vragen kunt u contact opnemen met:

Alfred Eilering
06-22211310
alfred.eilering@beljonwesterterp.nl